

Synnøve Øyen & John K. Raustein «I samspill» RAM galleri, Oslo

Tekstil er materialmessig fellesnevner for duoen Øyen og Raustein i RAM galleri. Men det finnes mer som forener dem. Bakgrunnen fra Kunsthøgskolen i Bergen og ateliernaboskapet i samme by gjør nok sitt til at tospannet fungerer fint sammen i hovedstaden. Der de til og med spiller ut ideer mot hverandre med lekende utbytte i samme verk. Utstillerne deler en ukonvensjonell tilnæringsmåte til tekstil, men interaksjonen er også preget av kontraster. Øyens «maleriske» håndtering av løkker og sting gir et ekko fra abstraksjonens register på veggen. Mens Rausteins nesten overveldende lerretsinstallasjon både bemektiger seg rommet og lar et detaljenes mangfold fascinere blikket. Her har Nasjonalmuseet hatt øynene med seg!

*Harald Flor, som nå er pensjonist,
har anmeldt kunst for Dagbladet siden 1972.*

