

wireless
tekstil





ulrika berge - hypertrofi II
(detail)

I menneskers liv er tekstil det nære element, og har en viktig funksjon i hverdag og fest. Denne utstillingen handler om kunst som drøfter sin egen eksistens. I sine arbeider benytter kunstnerne elementer fra hverdagen, sine egne verktøy og erfaringer. Tidens langsomhet kan være til stede i det tekstile, noen ganger som kontemplativ opplevelse, for eksempel i tekstiler som gjennom mange år er blitt falmet av sol.

wireless - henviser til kommunikasjon. Kommunikasjon kan defineres som bølglengder mellom objekter eller som sosial omgang mellom mennesker. Utstillingen vil måle pulsen på tendenser i tekstilkunsten gjennom å presentere ni kunstnere som alle har utmerket seg med nye, estetiske og konseptuelle tilnærminger. Det er sansene våre som skal få impulser, visuelt og taktilt. Noe som kjennetegner tekstilkunst i dag er nettopp det sanselige, men gjerne i kombinasjon med andre materialer, ready-mades og surrealistiske sammensatte universer.

Mangfoldig materialbruk og friske tradisjonelle kunsthåndverkteknikker er en fellesnevner for alle arbeidene i utstillingen. Ulike uttryksformer vises; som installasjon, bretteing av stoff, laserkutting, dansende blomster og assemblage; kunstverk satt sammen av mange ulike materialer.

Kunstnerne som deltar i utstillingen, har alle en solid tekstilfaglig bakgrunn. To kunstnere fullfører dette året sin master i Bergen, andre er både etablerte og eksperimentelle; en av kunstnerne har brodert deler av universet på en sementblander. Virkeligheten utvides. "Tråd" i kunstnerens arbeider eksisterer både som et synlig element og som metafor. Samtidens tekstilkunstnere kan forvandle tråden fra tradisjonelle teknikker og materialer over til lys, glass og resirkulerte "waste" materialer.

Det er i dag færre grenser mellom de ulike land hva kunstnerisk uttrykk angår. Ved å velge en svensk, dansk og finsk kunstner i tillegg til de norske i utstillingen, får vi en naturlig utvidelse. Med utstillingen **wireless**-tekstil ønsker jeg kunstnere og publikum velkommen til utveksling om kunstnerskap og tekstil som kommunikasjon anno 2013.

Sari Syväluoma

Tekstilkunstner, designer, MA

anne fabricius møller (f. 1959)

Gammel Kongevej 39 c, 1610 København

com.majl.du.sode.milde@hotmail.com

www.aaa-fff-mmm.dk

uddanning

1986 Skolen for Brugskunst, Tekstillinjen

1980 Kalundborg Gymnasium

utstillinger (udvalg)

2012 Snedkernes Efterårsudstilling, Thorvaldsens Museum, København

2012 Mindcraft 12, Danish Crafts, Møbelmessen i Milano

2011 Biennalen for Design og Kunsthåndværk, Koldinghus

2010 Vinkende Juletræer, juletræerne på Kunstindustrimuseet, København

2010 Vej & Park, Buketter og Busketter 1:1 fra København, Bagsværd Kirke

i dit vindue

(detail)

bomull, polyestertråd, acryl

2009-11



ingrid aarset (f. 1958)

USF, Georgernes Verft 12, 5000 Bergen

ingrid.aarset@khib.no

www.ingridaarset.no

utdanning

1987 Statens Høyskole for Kunsthåndverk og Design, Bergen

1986 Middlesex Polytechnic, Constructed Tekstiles, London

1996 Kunsthistorie grunnfag, Universitetet i Bergen, Bergen

utstillinger (utvalg)

2013 Oseana, Os

2012 Nordnorsk Kunstmuseum, Trømsø

2012 Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Førde

2012 B-Open, Bergen

lucretia

(detail)

dacron, laserkutting

140 x 160 cm

2013



john k. raustein (f. 1972)

Rosenhoffgata 1a, 0569 Oslo

johnkraustein@me.com

www.johnkraustein.com

utdanning

- 2000 Kunsthøgskolen i Bergen, seksjon tekstil, hovedfag, Bergen
- 1997 Utvekslingsstudent, Danmarks Designskole,
- 1998 Kunsthøgskolen i Bergen, seksjon tekstil, 3-årig grunnstudium, Bergen

utstillinger (utvalg)

- 2012 Tre/Tree, samarbeid med Synnøve Øyen, House of Foundation, Moss
- 2012 I Samspill II, samarbeid med Synnøve Øyen. Hå gamle prestegård, Hå
- 2012 SLUMP - Luck By Chance, Gustavbergs Konsthall, Stockholm
- 2011 SLUMP - Luck By Chance, Bomuldsfabriken Konsthall, Arendal

uten tittel (juvel # II)
(detalj)
diverse tekstil, treperler
150 x 300 cm
2013



mirjam raen thomassen (f. 1982)

Lille Damsgårdsvei 61, 5162 Laksevåg

mirjam_raenthomassen@yahoo.no

www.mirjamraenthomassen.com

utdanning

2013 Kunst og Designhøgskolen i Bergen, MA, Bergen

2009 Glasgow School of Art (utveksling), Glasgow

2010 Kunst og Designhøgskolen i Bergen, BA, Bergen

2007 Einar Granum Kunstfagskole, Oslo

utstillinger (utvalg)

2013 Masterutstilling, Bergen Kunsthall, Bergen

2012 Odds. Norsk vasskraft- og industristadmuseum, Odda

2012 Between the Four. UWE, Bristol



kiyoshi yamamoto farias (f. 1983)

Sparresgaten 2, 5011 Bergen

hi@kiyoshiyamamoto.com

www.kiyoshiyamamoto.com

utdanning

- 2013 Kunst og Designhøgskolen i Bergen, MA, Bergen
- 2005 Saint Martin College of Art, Foundation for Art Education, London
- 2003 Escola de Belas Artes, Grafikk, Rio de Janeiro

utstillinger (utvalg)

- 2013 Avgangutstilling, Bergen Kunsthall, Bergen
- 2013 The Stitch project, Tromsø
- 2012 7th Beijing internation Art Biennale (Nov), Beijing

textile diaries

(detail)

diverse tekstiler, readymades

210 x 190 cm

2012



moosa myllykangas (f. 1960)

Klyyvari 7, 90500 OULU, Finland

moosa.myllykangas@gmail.com

www.moosamyllykangas.net

utdanning

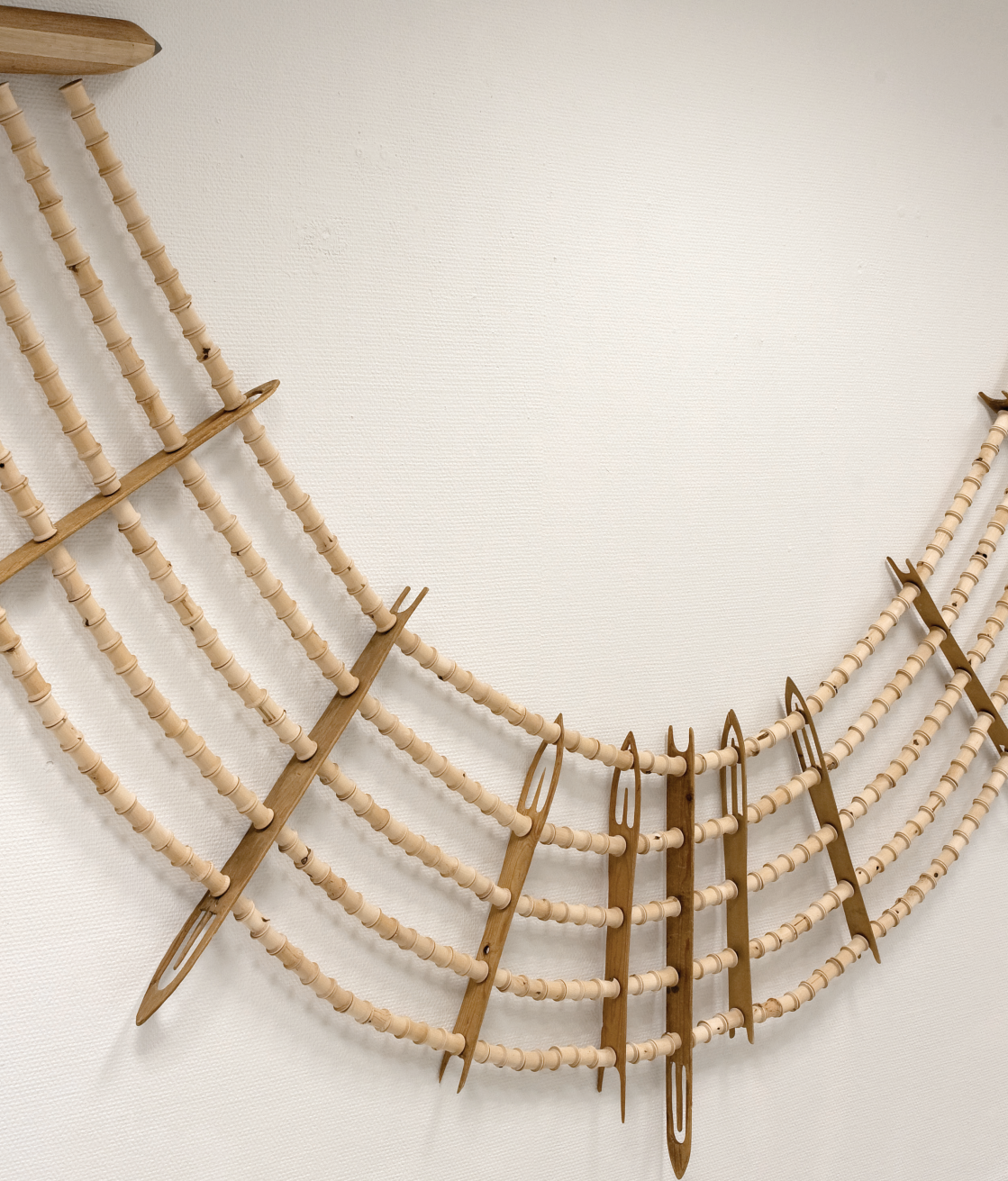
- 1998 Master of Fine Arts, The University of Art and Design, Helsinki
- 1986 Textile Designer, Kuopio Academy of Design, Kuopio
- 1980 Graduate, Savonlinna Art Gymnasium, Savonlinna

utstillinger (utvalg)

- 2012 Movement-Nordic Dialogues, Risør Kunstpark, Risør
- 2011 Chenongju International Graft Biennale, South-Korea
- 2011 Ice and Light, Kemi Art Museum, Kemi
- 2010 ART 10, Helsinki Contemporary Art Fair, Helsinki
Valve Gallery, Oulu
- 2010 Beautiful, Gallery Pirkko-Liisa Topelius, Helsinki

masai
(detail)

tre, readymade
160 x 300 x 6 cm
2009



regien cjm COX (f. 1977)

Nedre Skibvig 21, 4815 Saltrød, Arendal
regiencox@gmail.com
www.regiencox.com

utdanning

2001 Kunst og Designhøgskole i Bergen, Bergen

utstillinger (utvalg)

2012 Sky Travellers, Galleri Soft, Oslo

2010 The MUST, ARTendal, Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal

2004 Lolly love frogs, Hordaland kunstsenter, Bergen



sidsel palmstrøm (f. 1967)

Luftfartsveien 4, 0770 Oslo
sidpalm@online.no
www.sidselpalmstrom.com

utdanning

1995 Statens Håndverks- og Kunstindustriskole, Oslo

utstillinger (utvalg)

- 2012 Movement-Nordic Dialogues, Risør Kunstpark, Risør
- 2011 Soft galleri, Oslo
- 2011 Biennalen for Kunsthåndverk 2011, k.sentrene i Buskerud, Vestfold og Østfold
- 2010 Kunstnerforbundet, Oslo
- 2010 Kunsthåndverk 2010 - Nasjonalmuseet, Kunstindustrimuseet, Oslo



ulrika berge (f. 1973)

Stångåvägen 22, Stockholm, Sverige

ulrika.berge@gmail.com

www.ulrikaberge.se

utdanning

- 2012 Kungliga Konsthögskolan, Stockholm
- 1998 Kunst og Designhøgskolen i Bergen, Bergen
- 1993 Stenebyskolan, Dals Långed

utstillinger (utvalg)

- 2012 Galleri Giga, Stord
- 2012/13 Långsamhetens lov, Södertälje Konsthall, Södertälje
- 2012 The 7th International Fiber Art Biennale, Nantong
- 2012 MOVEMENT - Nordic Dialogues, Risør Kunstpark, Risør
- 2011 Konstfrämjandet Bergslagen, Örebro

hypertrofi II
(detalj)
bomull, lin, viskose, stål
200 x 60 x 60 cm
2013



Visningssteder:

Kunstnersenteret i Buskerud, Drammen

13.03.13 – 14.04.13

www.kibkunst.no

Vestfold kunstsenter, Tønsberg

20.04.13 – 26.05.13

www.vestfoldkunstsenter.no

Østfold kunstnersenter, Fredrikstad

07.09.13 – 20.10.13

www.ostfold-kunstnersenter.no

Kurator:

Sari Syväluoma

Produsert av:

Norske Kunsthåndverkere

Støttet av:

Kunstnersentrene i Buskerud, Vestfold og Østfold

Kontaktperson:

Elisabeth Sørheim

 **NORSKE
KUNSTHÅNDBVERKERE**



The background of the poster is a light, neutral color. It features several large, stylized flowers made of fine, woven wire mesh. The flowers are in various shades of orange, red, and purple, with some showing a gradient. They have a delicate, ethereal appearance. The stems are thin and dark. The overall aesthetic is artistic and modern.

wireless
tekstil

anne fabricius møller
ingrid aarset
john k. raustein
kiyoshi yamamoto farias
mirjam raen thomassen
moosa myllykangas
regjen cjm cox
sidsel palmstrøm
ulrika berge

NK NORSCHE
KUNSTHÅNDVERKERE