

# Tekstil blomstring

## UTSTILLING

### «Wireless» – norsk og nordisk eksperimentell tekstilkunst

Vestfold Kunstsenter, Tønsberg

Anmeldt av:

**Grethe Hald**

Til alle tider har tekstil stått oss mennesker nær, for nødvendig bruk og som ren dekor. «Wireless» er en vandrestilling produsert av Norske Kunsthåndverkere, der publikum vil møte nye sider av det tekstile anno 2013.

Men er det egentlig tekstilt alt, dette vi ser her? Jmfør tittelen, – let og du vil finne!

**Letingen kan gjerne** begynne hos Regien Cox, en kunstner som de senere år har vist fram et spill levende univers, der drømmene og leken møtes. Det gjør de også i installasjonen «Sky Travellers» bestående av flere enkeltverk. Et av dem er «Dre-ammaschine», en bastant betongblander som i etter kunstnerens nennsomme inngrep er blitt like fascinerende utenpå som inni. Stikkord kan være himmellegemer av ymse slag som forholder seg til hverandre i formuttrykk og avstand. Hva som roterer om egen akse og i andre baner er bare noen av spørsmålene man gjør seg, foruten å bli oppslukt av fantasirikdommen til detaljarbeider som «Fnugg», «Oma Stella» og «A single butterfly travelling a moons horizon will create a dreamaway effect on a barren planets landscape» ...

**Lengst inne i lokalet** møter vi «Masai», et stort slående, flott verk i tre av Moosa Myllykangas. Man får tanker om stolt hal-spryd, samtidig hinter skyttel-former og trådsneller til vevnad og det tekstile håndverket. Hennes andre verk «Lived» kunne vært en litterær gymnastlærer verdig. Restene av en paraply i vase blir til en stilisert, konseptuell form av utbrenthet og liv levdt til ende. De ytterst få teks-

tilrestene er akkurat nok til at ideen også vandrer andre veier, noe maskulint, feminint? Ingrid Aarseths laserkutt «Lucretia» i fire lag siler lyset og danner en mangefasettert girlander mot verden utenfor. I det lavmælte hjørne er også Mirjam

Raen Thomassen som med den fine installasjonen «Texere» lar tekstiler i mange lag danner bøker med ordet «lese» skåret tvers igjennom. Ulrika Berges «Hypotrofi» er en annen poetisk, visuell opptur i rommet, mens John K. Raustein også når

taket med et verk uten tittel, (kalt «Juvel#1»!), der draperier og treperler skaper en undring jeg nok tar med meg videre.

**Wireless** er en utstilling med flere interessante verk som er fint montert i Vestfold Kunst

senter. Ute står våren i knopp, innenfor disse veggene blomstrer det allerede!

**Utstillingen** er kuratert av Sari Syväluoma og varer til den 26. mai.



## SVEVER:

«A single butterfly», detalj fra «Sky Travellers» av Regien Cox.

**Foto:**  
Grethe Hald